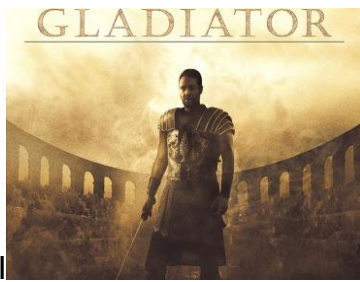


0 <https://miblogdesociales.wordpress.com/2013/05/11/gladiator/>



TRABAJO PRACTICO HISTORIA 1er año

Guía de preguntas a realizar con los grupos base organizados ya en el curso

Entregar 26/10/2018 en formato de Doc. al mail mlnasjleti@lascumbres.edu.ar, compartiendo con sus compañeros de grupo. También adjuntar al blog categorizar castellano /Historia y vincularlo con sus los blogs de sus compañeros de equipo

Copiar las consignas

1. Los escenarios de la historia

La película se desarrolla en diferentes espacios a lo largo del antiguo Imperio Romano. Anota en un cuaderno los lugares que van apareciendo a lo largo de la historia. Luego dibuja estos lugares en un mapa del Imperio Romano como el de la imagen. Traza sobre el mapa el recorrido que realizó el protagonista, Máximo:

- Zucchabar se encuentra en la antigua Mauritania romana, actualmente Argelia
- Vindobona es la actual Viena en la antigua provincia romana de Pannonia
- Augusta Emérita es la ciudad de Mérida en la antigua Lusitania



– Roma, capital del Imperio

2. Los personajes de la historia

En la película aparecen los emperadores **Marco Aurelio** y **Cómodo**, así como el protagonista, **el general hispanorromano Máximo Décimo Meridio**. Busca información sobre cada uno de ellos y contesta a las siguientes preguntas:

–Marco Aurelio

1. ¿Cuáles fueron los años de su reinado?
2. ¿Era considerado un buen o un mal Emperador? Anota algunas de las características más importantes de su gobierno.
3. ¿Murió a manos de su hijo Cómodo tal y como muestra la película?

–Cómodo.

4. ¿Cuáles fueron los años de su reinado?
5. ¿Fue considerado como un buen o mal Emperador?
6. ¿Cómo fue su muerte?

–Máximo

7. ¿Existió este personaje en la realidad?
8. ¿Cuál era su nombre? ¿En qué momento vivió? ¿Alcanzó la fama?

Entra en el siguiente enlace y encontrarás la respuesta a la pregunta:

http://www.cienciapopular.com/n/Astronomia/Gladiadores_Romanos/Gladiadores_Romanos.php

3. La esclavitud en la Historia Antigua

Anota en tu cuaderno las diferentes formas por las que se podía llegar a ser esclavo en Roma. Además, responder:

- ¿Cómo un general hispanorromano como Máximo pudo convertirse en esclavo y gladiador?
¿Quién lo compra?

4. La violencia

La película destaca por la violencia que muestran muchas de sus escenas: guerras, espectáculos públicos en los anfiteatros...

Elije dos escenas y descríbelas.

a) La guerra

En la película se muestran algunas de las técnicas y armas de guerra utilizadas por los romanos.

a) 1. Busca información sobre algunas de estas técnicas (formación en falange, formación tortuga, catapultas...)



b) los espectáculos.

b. 1. ¿Qué tipo de espectáculos se podían ofrecer en un anfiteatro romano?

b. 2. ¿Y en un circo?

b. 3. ¿Qué es una naumaquia? (¿en qué año se celebró una naumaquia en el Coliseo? ¿Y en la ciudad de Valencia?)



Observa la siguiente imagen. Sobre el Palco de Honor aparece la expresión “**Panem et circenses**” (Pan y Circo).

b. 4) Busca su significado y explícalo

b. 5) ¿Crees que en la actualidad sigue utilizándose este recurso? ¿Estás de acuerdo con ello?



b. 6) ¿Y la expresión “Ave Caesar, morituri te salutant“?



b. 7) ¿Y el gesto con el **pulgar hacia arriba** o el **pulgar hacia abajo**? ¿Es un mito o es un gesto real?



5. Los gladiadores

- 1- ¿Cuál es el origen de la palabra gladiador?
- 2- ¿Qué pensaban los romanos de la sangre de los gladiadores?
- 3- ¿Cuánto podía cobrar un gladiador?
- 4- ¿Dónde se preparaban?
- 5- ¿Cuántos tipos de gladiadores existían?

Puedes encontrar las respuestas en los siguientes enlaces

<http://www.artehistoria.jcyl.es/v2/contextos/8056.htm>

http://www.cienciapopular.com/n/Astronomia/Gladiadores_Romanos/Gladiadores_Romanos.php

6. Los gladiadores hispanos

A raíz de la película mucho se ha hablado sobre el personaje en el que se basó para la interpretación del general hispanorromano Máximo.

En el siguiente enlace encontrarás información sobre la figura de Marco Valerio, un gladiador hispano que sirvió de inspiración para el personaje de Máximo.

¿Qué diferencias encuentras entre el personaje retratado en la película y el personaje real?

<http://www.elmundo.es/cronica/2001/CR285/CR285-12.HTML>



7. La familia y el culto a sus muertos.

Máximo siente un profundo respeto por la familia y la religiosidad romana basada en el culto a los familiares.

Entra a estos enlaces y contesta a las preguntas:

<http://latin4esocalasanzgasteiz.blogspot.com.es/2012/01/el-culto-los-muertos-en-roma.HTML>

http://www.santiagoapostol.net/latin/religion_mitologia.html

- ¿Dónde enterraban los romanos a sus muertos? ¿Por qué?
- ¿Eran inhumados o incinerados?
- ¿Quiénes eran el lar familiar y los penates? ¿y los dioses manes?
- ¿De qué manera se les rendía culto? ¿Quién se encargaba de ello?

8. Los edificios públicos.

9. Observa la siguiente imagen y anota en tu practico el nombre de los principales edificios públicos romanos y su función.



9. La educación en Roma

Entra en el siguiente enlace y con la información que la página te proporciona contesta a las siguientes preguntas:

http://www.santiagoapostol.net/latin/educacion_roma.html



- a) ¿En la época antigua quién/quienes se ocupaban de la educación de los niños?
- b) ¿Qué papel jugaba el ejército en la formación de un romano?